



i

ÜBER DEN CHOR:

Der in Köln ansässige Filmhaus Chor ist ein A-Cappella-Chor, der sich ausschließlich Musik aus Film und Fernsehen widmet. Das Besondere an den Konzerten ist die Mischung aus frei gesungenen Liedern – oft unterstützt durch Choreografien – und unterhaltsamen, witzigen und ironischen Moderationen. Zudem kleiden sich die Sängerinnen und Sänger passend zum Motto des jeweiligen Programms.

→

DIE FAKTEN:

- Gegründet im August 2009 von dem Chorleiter, Musiker und Regisseur Guido Preuß
- Besteht derzeit aus rund 40 Sängerinnen und Sängern (26 Frauen und 14 Männer)
- Der erste Chor in Deutschland, der ausschließlich Musik aus Film und Fernsehen singt. Dies können Klassiker aus Filmen wie „Der Pate“, Soundtracks wie das James-Bond-Thema oder Titelmelodien von Fernsehserien wie „Tatort“ sein. Ein Großteil der Stücke wird von Chorleiter Guido Preuß für den Chor vier- bis achtmalstimmig arrangiert. Da Filmmusik in der Regel keinen Gesang kennt, schreibt er hierzu zudem oft passende, teilweise ironische Texte.
- Der Chor singt a cappella und ohne Notenblätter
- Zu vielen Liedern werden passende Choreografien und Bühnenausfits entwickelt
- Jedes Programm hat ein Oberthema. Dies kann ein bestimmtes Filmgenre („Agenten, Cops und heiße Miezchen“) oder sogar eine ganze Dekade sein, die filmmusikalisch aufgegriffen wird (aktuelles Programm 2018: „Jenseits der Föhnfrisur“, Lieder aus Kino und TV der 80er Jahre)
- Was den Filmhaus Chor auszeichnet, ist eine Mischung aus Gesang-, Show- und Comedy-Elementen, die moderativ verbunden eine abendfüllende Chorrevue entstehen lassen.

★

AKTUELLES PROGRAMM:

„Jenseits der Föhnfrisur“ - Musik aus Filmen und Fernsehserien der 80er-Jahre (Auszug):

- Axel F. - Beverly Hills Cop
- Die Dornenvögel - Titelthema
- Ghostbusters - Titelthema
- I Had A Farm In Afrika - Jenseits von Afrika
- Kirsche, Kirsche, Dame - Dieter - der Film
- Man In The Mirror - The Michael Jackson Story
- Mad World - Donnie Darko
- Mission Impossible - Titelthema
- Strange / Libertango - Frantic
- Tetris - Titelthema des Computerspiels
- Under Pressure - The Girl Next Door
- What A Feeling - Flashdance
- und andere...



KONZERTE 2018:

Programm „**Jenseits der Föhnfrisur**“ mit Musik aus Filmen und Fernsehserien der 80er Jahre:

- Samstag, 28. April 2018, 19.30 Uhr, Kulturzentrum Hardtberg, Bonn
- Samstag, 19. Mai 2018, 20 Uhr, Industriemuseum Freudenthaler Sensenhammer, Leverk.-Schlebusch
- Samstag, 26. Mai 2018, 20 Uhr, Brunosaal, Köln-Klettenberg
- Samstag, 09. Juni 2018, 20 Uhr, Brunosaal, Köln-Klettenberg
- Samstag, 29. September 2018, 20 Uhr, Bürgerzentrum Altenberger Hof, Köln-Nippes
- Samstag, 13. Oktober 2018, 20 Uhr, Kranhalle Walzwerk, Pulheim



BISHERIGE PROGRAMME:

- 2017: **Winterauflauf der Gefühle 2** - Co-Konzert mit BonnVoice und dem Bonner Jazzchor
- 2017: **Inferno der Exotik** mit Liedern aus Filmen und Fernsehserien mit exotischer Note - von der Titelmelodie der „Raumpatrouille Orion“ bis zu „Jenseits von Afrika“
- 2016: **Winterauflauf der Gefühle 1** - Co-Konzert mit dem Jazchor der Uni Köln
- 2016: **Ihr Klassiker kommt!** - mit Liedern aus bekannten Filmklassikern, wie etwa „Frühstück bei Tiffany's“ und „Star Wars“
- 2015: **Sommer ma' los?** - Chor-Revue zu den Themen Aufbruch, Freiheit und Abenteuer
- 2014: **Herzlieder - frisch abgemolken** - Liebe, Hoffnung, Tod als große Lebens- und Leinwandthemen
- 2014: **Agenten, Cops und heiße Miezen** - Lieder aus Agenten-, Action- und Rache Filmen wie „James Bond“, „Mission Impossible“, „Kill Bill“ oder „Casablanca“
- 2013: **Charmant zum Showdown** - Best-of-Programm
- 2013: **Muttis sündige Sahnelieder** - Musik aus Filmen über und mit Müttern, z.B. Heintjes „Mama“ aus dem Film „Zum Teufel mit der Penne“ oder das Prelude aus Hitchcocks „Psycho“
- 2012: **Blutrauschen im Weltall** - Musik aus den Genres Horrorfilm und Science-Fiction
- 2011: **Chorruption der Herzen** - Geld, Macht und Liebe als zentrale Themen des Lebens; Lieder aus Filmen wie „Gladiator“ oder „Dr. Strangelove“
- 2011: **Singen zum Höhepunkt** - Lieder aus Filmklassikern
- 2010: **Mission: Weißere Weihnacht** - Konzert mit Weihnachtsliedern
- 2009: **Tatsächlich Lieder** - das erste Konzert des Filmhaus Chors nach der Gründung



FERNSEHAUFTRITTE:

- 2018: **Südstadt / ZDF** - Fernsehfilm von Regisseur Matti Geschonneck mit Anke Engelke, Matthias Matschke, Dominic Raacke und anderen. Der Filmhaus Chor spielt dort einen Veedels-Chor, bei dem die Protagonistin des Films in ihrer Freizeit singt.
- 2016: **Der beste Chor im Westen / WDR** - Chorwettbewerb im WDR-Fernsehen
- 2016: **Lokalzeit aus Köln / WDR** - Bericht zum Chorwettbewerb im WDR-Fernsehen
- 2014: **Die Kuhflüsterin / ARD** - TV-Serie mit Cordula Stratmann. Der Filmhaus Chor spielt den Freizeitchor, in dem die Hauptdarstellerin singt.
- 2011: **SOKO Köln / ZDF** - Folge „Näher mein Gott zu Dir“ mit Jürgen Tarrach. Der Filmhaus Chor spielt den Kirchenchor des ermordeten Chorleiters.



MEDIA:

- Website: www.filmhaus-chor.de
- Facebook: <https://www.facebook.com/FilmhausChor/>
- Youtube: <https://www.youtube.com/user/FilmhausChor>
- **Pressekontakt:** Bettina Hinzen, Telefon +49 163 -160 63 98
Mail: presse@filmhaus-chor.de